

# Stage Rider – Juke Joint49

---

## Kontakt

Ansprechpartner vor Ort: Thomas Ernst  
Technischer Ansprechpartner Band: Kay Albers  
E-Mail: admin@jj49.de

## Besetzung

- Schlagzeug
- E-Gitarre
- Kontrabass (verstärkt)
- Saxofon (mikrofoniert)
- Mundharmonika (mikrofoniert)
- 4x Lead-/Background-Gesang

## Mikrofone & DI-Boxen

Position	Mikrofon / DI benötigt
Gesang 1	Mikrofon (z. B. SM58)
Gesang 2	Mikrofon (z. B. SM58)
Gesang 3	Mikrofon (z. B. SM58)
Gesang 4	Mikrofon (z. B. SM58)
Saxofon	Instrumentenmikrofon
Mundharmonika	Mikrofon (Shure Green Bullet o.ä.)
Kontrabass	DI-Box (falls aktiv) oder Mikrofon am Amp
E-Gitarren	Mikrofone vor den Amps (z. B. SM57) – optional

## Monitoring

4 separate Monitormixe gewünscht (nicht zwingend notwendig, aber ideal):

1. Schlagzeug
2. Gitarren
3. Vocals
4. Bläser / Harp

### **Backline (wird von Band mitgebracht, außer anders vereinbart)**

- Drumset (komplett)
- Gitarrenverstärker
- Kontrabass (mit Verstärkung)
- Saxofon
- Mundharmonika + Verstärker
- Gesangsmikrofone (können bei Bedarf selbst mitgebracht werden)

### **Stromversorgung**

- Mindestens 4x 220V Schuko-Anschlüsse auf/nahe der Bühne
- Getrennte Stromkreise für Amps und PA wünschenswert
- Kein Strom über Mehrfachsteckdosen in Reihe, wenn vermeidbar

### **Bühnenanforderungen**

- Mindestbühnenfläche: 5 m (Breite) x 3 m (Tiefe)
- Schlagzeug möglichst mittig hinten
- Gitarren links vorne
- Kontrabass rechts vorne
- Saxofon & Mundharmonika mitte vorne
- Mikrostativ für alle Vocal-Mics (Höhenverstellbar)

### **Soundcheck**

Dauer: ca. 45 Minuten

Zugang zur Bühne mind. 90 Minuten vor Auftritt erforderlich

### **Sonstiges**

- Wasser/Getränke auf der Bühne
- Zugang zu einem sicheren Aufenthaltsraum vor/nach dem Gig